

EDITAL MENTORIA INTERNACIONAL

1. REALIZAÇÃO

Esta é uma iniciativa da Caravana Grupo Editorial para oferecer Mentoria Literária aos seus autores de prosa (crônica, conto, novela e romance) e poesia, cuja obra esteja em desenvolvimento ou pronta.

Obras infantojuvenis e ensaios não estão contemplados neste edital, assim como não serão aceitas propostas de autores independentes ou de outras editoras.

2. OBJETIVO

A Mentoria Internacional tem como objetivo acompanhar o desenvolvimento da escrita dos autores selecionados, visando o impulsionamento de suas carreiras no Brasil e no exterior.

Durante os encontros, o editor dará enfoque a 3 pontos-chaves do projeto:

1. **Aperfeiçoamento da escrita:** foco em desenvolvimento de técnicas para construção de enredos e personagens; aprimoramento da narrativa. Para obras de poesia, serão abordadas diferentes formas e estilos, bem como a utilização de estruturas e ritmos diversos para expressar ideias, construção de imagens e metáforas.
2. **Empreendedorismo:** serão abordadas estratégias que poderão transformar o talento literário em um negócio sustentável, desde a gestão de carreira do escritor até outras opções no mercado editorial.
3. **Estratégias de marketing e distribuição:** serão abordadas táticas para promoção dos livros, uso eficiente das redes sociais e outros canais de marketing, além de possibilidades de distribuição para ampliar o alcance da obra.

3. INSCRIÇÃO

Nesta chamada, serão selecionados 3 autores para Mentoria.

De 30.1 a 21.2, o autor que deseja concorrer às vagas deve encaminhar os itens abaixo para o e-mail caravanagrupoeditorial@gmail.com No campo assunto, escreva MENTORIA INTERNACIONAL – SEU NOME. No corpo do e-mail, envie os seguintes dados pessoais: nome completo, e-mail, telefone com DDD (preferência que tenha WhatsApp).

Os itens exigidos:

- Minibio e currículo, até 1 lauda;
- Resumo da obra, até 1 lauda;
- Carta de intenção, até 1 lauda.

OBS.1: consideramos 1 lauda até 2100 caracteres com espaços. Todos os itens devem ser elaborados em um único arquivo Word e anexados ao e-mail da inscrição.

OBS.2: o livro deve estar pronto ou já sendo trabalhado, pois o foco será o desenvolvimento e os ajustes na obra. O acompanhamento pelo editor será individual e, a partir da leitura e das conversas, os ajustes serão discutidos.

4. AVALIAÇÃO

Os resumos serão avaliados por comissão composta por nossos editores, cuja decisão é soberana, levando em conta os seguintes critérios:

- Originalidade;
- Criatividade;
- Potencial da obra junto ao público.

A avaliação contará ainda com uma entrevista *on-line* com o editor.

5. SELEÇÃO

Uma vez selecionado, o autor será comunicado por e-mail até 21.3, quando terá início a fase de agendamento dos encontros *on-line*, que acontecerão 1 vez por mês, com 1h de duração cada. Antes do 1º encontro, o autor deverá encaminhar

o texto para leitura no ponto em que estiver. O desenvolvimento do livro será acompanhado pelo editor-chefe por 3 meses (março, abril e maio de 2025).

6. EXPECTATIVA

Ao final do projeto, esperamos que o autor aprimore sua obra e a veja como um produto, que poderá se adaptar a diversas novas oportunidades, com possibilidade de retorno financeiro e reconhecimento do seu trabalho.

7. RESULTADO

Dos 3 autores selecionados, 1 autor será convidado a ir à Argentina, tomando parte no projeto Caravana Buenos Aires, que anualmente leva grupos de autores para eventos literários realizados na Caburé Libros, livraria pertencente ao Grupo Editorial Caravana. O autor cujo projeto for escolhido para ser apresentado na Caburé deverá estar preparado para viajar de 20 a 22 de novembro de 2025. A Caravana custeará hospedagem e deslocamento do autor (ida e volta) a partir da cidade de São Paulo, Rio de Janeiro ou Brasília, conforme convier às partes. Despesas pessoais não serão cobertas pela editora, nem no Brasil ou no exterior.

Outros 2 autores serão escolhidos pelo editor para estada de 1 semana no ateliê da Caravana em Ouro Preto, com passagem, a partir da cidade de São Paulo, Rio de Janeiro ou Brasília, e hospedagem garantidos pela editora, no decurso do 1º semestre deste ano. Despesas pessoais não serão cobertas pela editora.

Esta é mais uma iniciativa da Caravana Grupo Editorial para fortalecer a parceria e o apoio aos nossos escritores. Se você ainda não é nosso autor, mas se interessou por este edital, envie seu texto para a chamada de originais até 7 de fevereiro. Informações completas no perfil da editora no Instagram.

Leonardo Costaneto
Editor-chefe

Ouro Preto, 30 de janeiro de 2025.